Magali

Nº 72 - Cr$ 1.300,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

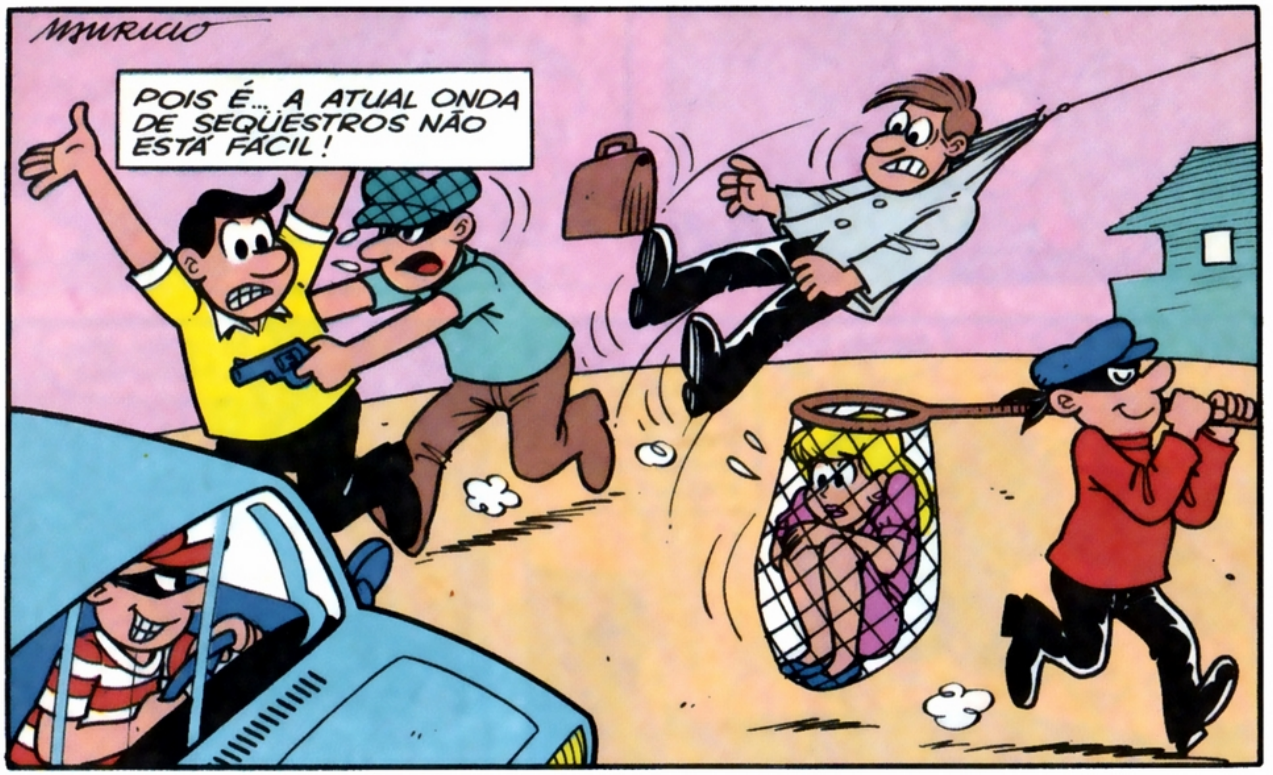
PORTUGAL ESC.:130$00

DOIS DESENHOS QUE NÃO ESTÃO NO GIBI.

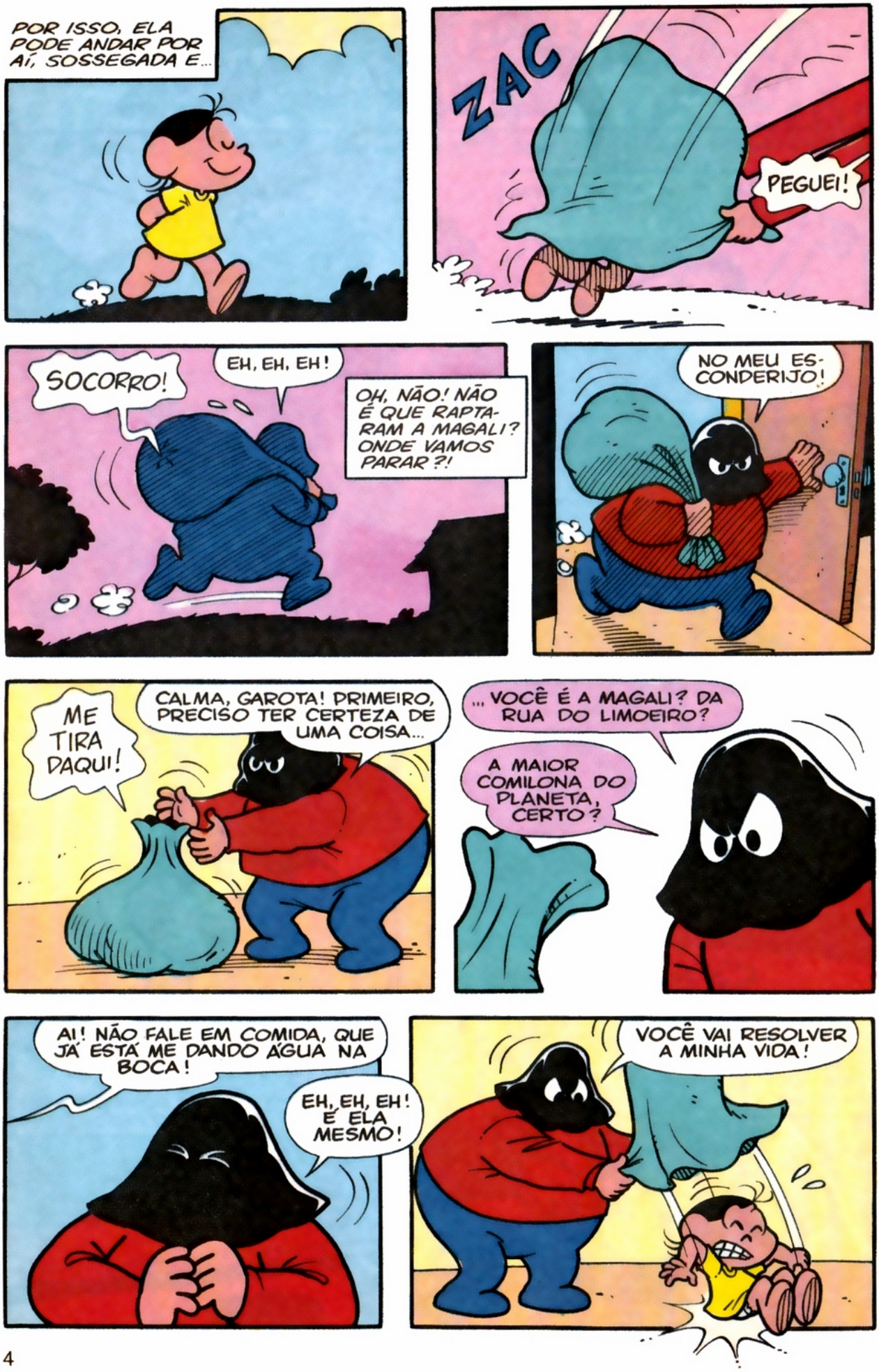
ESTÃO NUMA LOCADORA PERTINHO DE VOCÊ.

COM A QUALIDADE GLOBO VIDEO

Magali em A SUBLIME ARTE de COMER



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


POR ISSO, ELA PODE ANDAR POR AÍ, SOSSEGADA E...
ZAC
PEGUEI!
SOCORRO!
EH, EH, EH!
OH, NÃO! NÃO É QUE RAPTARAM A MAGALI? ONDE VAMOS PARAR?!
NO MEU ESCONDERIJO!
ME TIRA DAQUI!
CALMA, GAROTA! PRIMEIRO, PRECISO TER CERTEZA DE UMA COISA...
... VOCÊ É A MAGALI? DA RUA DO LIMOEIRO?
A MAIOR COMILONA DO PLANETA, CERTO?
AI! NÃO FALE EM COMIDA, QUE JÁ ESTÁ ME DANDO ÁGUA NA BOCA!
EH, EH, EH! É ELA MESMO!
VOCÊ VAI RESOLVER A MINHA VIDA!

VOCÊ QUE PENSA! MEU PAI GANHA UMA MIXARIA!
NÃO QUERO DINHEIRO!

QUERO VOCÊ!
P-PRA QUÊ?

PRA PERCORRER TODOS OS RESTAURANTES DA CIDADE... E PROVAR DE TUDO!
UAU!

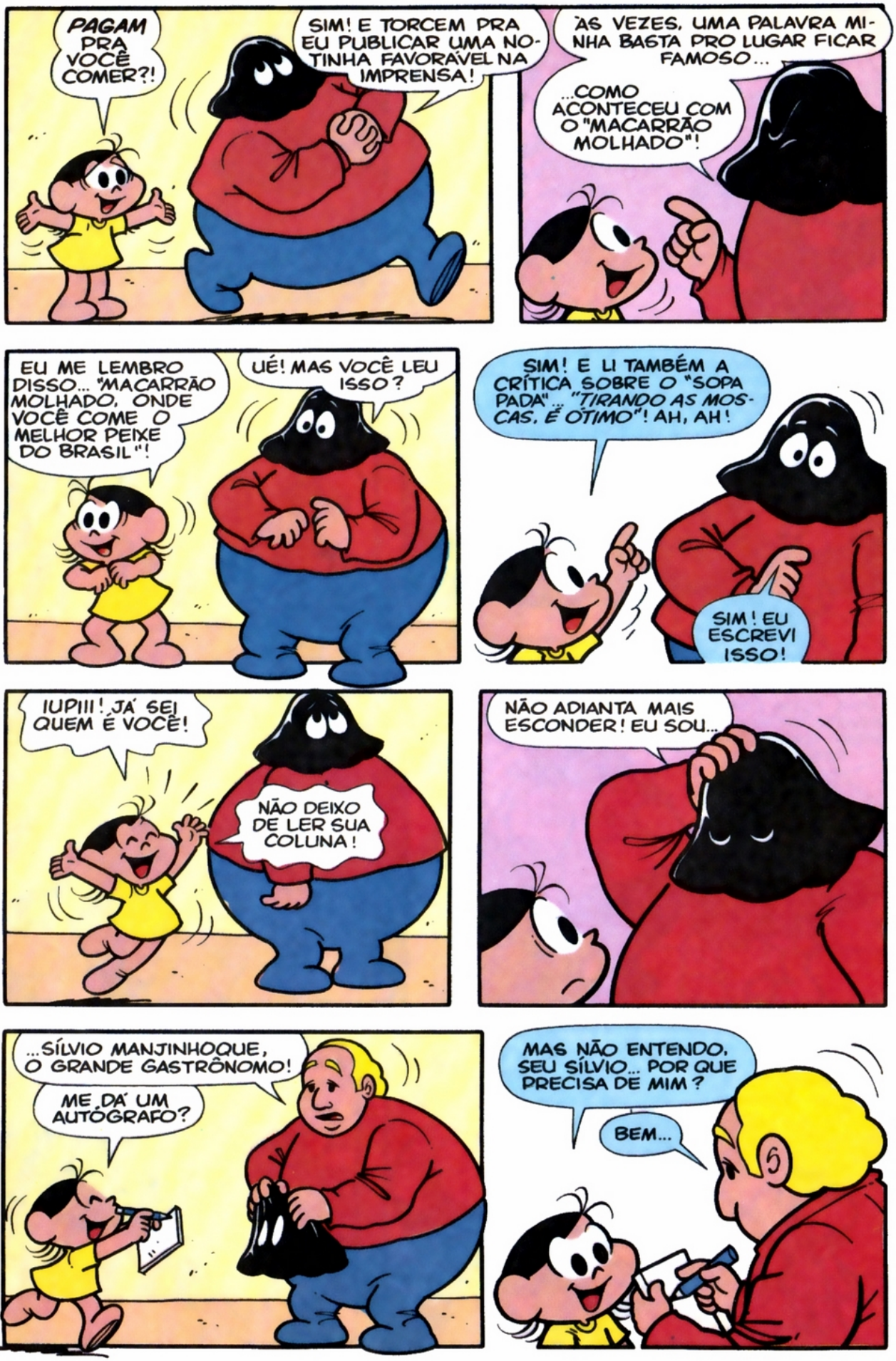
JÁ SEI! VOCÊ É O PAPAI NOEL!
NÃO DIGA ISSO, GAROTA!

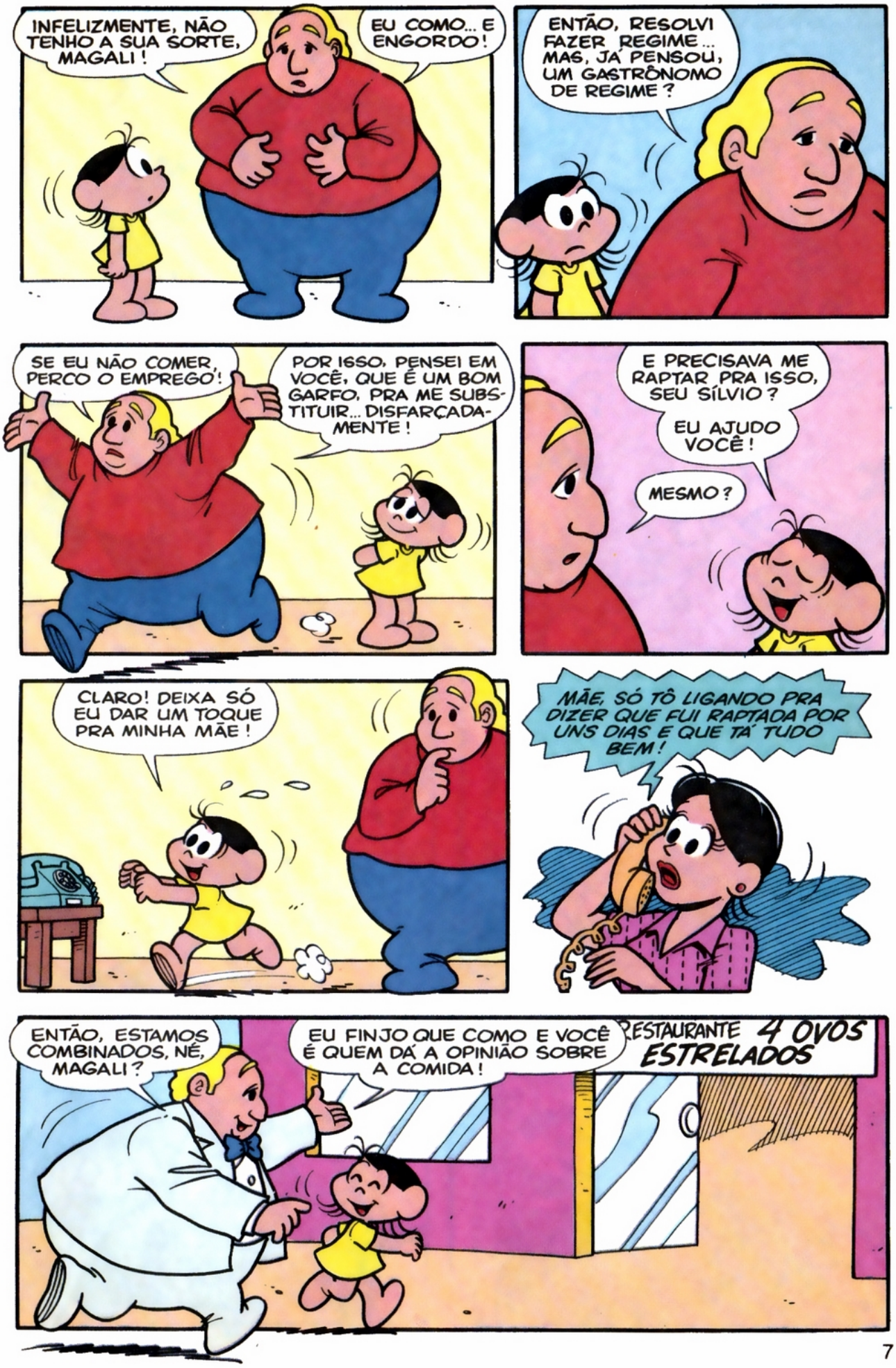
MAS TODA ESSA GENEROSIDADE... E ESSE BARRIGÃO FOFO...
GRR! NÃO FALE DA MINHA... FOFURA!

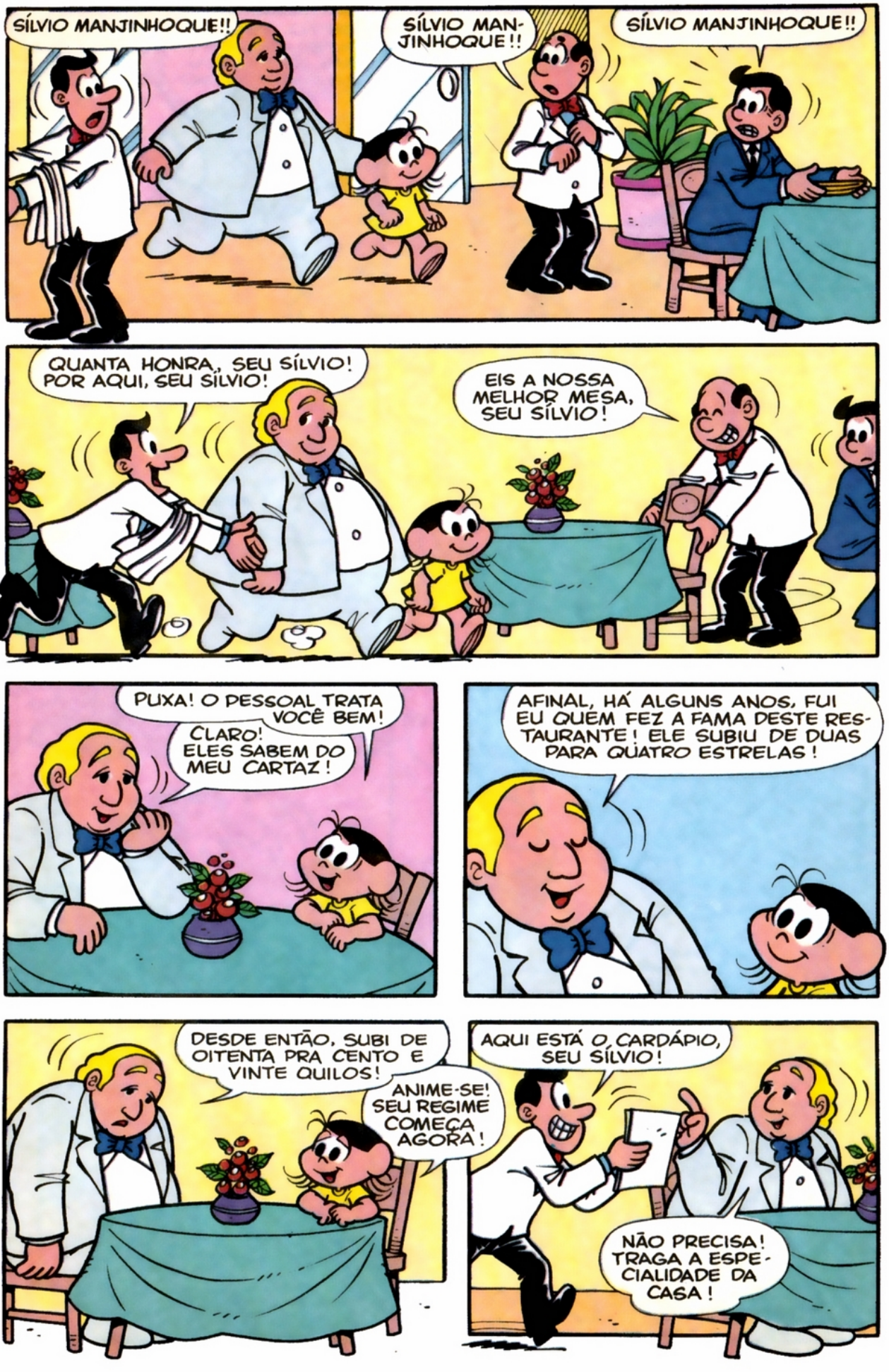
POR QUE ACHA QUE PRECISEI RAPTÁ-LA?

SE PUDESSE, EU MESMO COMERIA OS TAIS PRATOS... SABE, EU SOU UM GOURMET!
OH! TADINHO! E ISSO PEGA?

SUA TOLINHA! GOURMET É A MINHA PROFISSÃO!
EU PROVO E AVALIO A COMIDA!
SÉRIO?

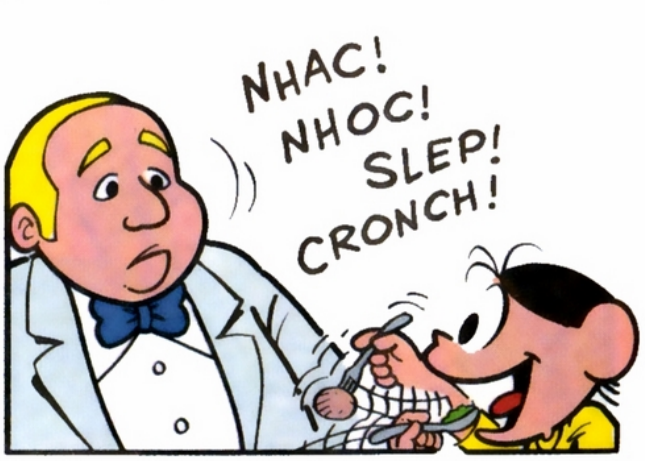

PAGAM PRA VOCÊ COMER?!
SIM! E TORCEM PRA EU PUBLICAR UMA NOTINHA FAVORÁVEL NA IMPRENSA!
ÀS VEZES, UMA PALAVRA MINHA BASTA PRO LUGAR FICAR FAMOSO...
...COMO ACONTECEU COM O "MACARRÃO MOLHADO"!
EU ME LEMBRO DISSO... "MACARRÃO MOLHADO, ONDE VOCÊ COME O MELHOR PEIXE DO BRASIL"!
UÉ! MAS VOCÊ LEU ISSO?
SIM! E LI TAMBÉM A CRÍTICA SOBRE O "SOPA PADA"... "TIRANDO AS MOSCAS, É ÓTIMO"! AH, AH!
SIM! EU ESCREVI ISSO!
IUPIII! JÁ SEI QUEM É VOCÊ!
NÃO DEIXO DE LER SUA COLUNA!
NÃO ADIANTA MAIS ESCONDER! EU SOU...
...SÍLVIO MANJINHOQUE, O GRANDE GASTRÔNOMO!
ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
MAS NÃO ENTENDO, SEU SÍLVIO... POR QUE PRECISA DE MIM?
BEM...


INFELIZMENTE, NÃO TENHO A SUA SORTE, MAGALI!
EU COMO... E ENGORDO!
ENTÃO, RESOLVI FAZER REGIME... MAS, JÁ PENSOU, UM GASTRÔNOMO DE REGIME?
SE EU NÃO COMER, PERCO O EMPREGO!
POR ISSO, PENSEI EM VOCÊ, QUE É UM BOM GARFO, PRA ME SUBSTITUIR... DISFARÇADAMENTE!
E PRECISAVA ME RAPTAR PRA ISSO, SEU SÍLVIO?
EU AJUDO VOCÊ!
MESMO?
CLARO! DEIXA SÓ EU DAR UM TOQUE PRA MINHA MÃE!
MÃE, SÓ TÔ LIGANDO PRA DIZER QUE FUI RAPTADA POR UNS DIAS E QUE TÁ TUDO BEM!
ENTÃO, ESTAMOS COMBINADOS, NÉ, MAGALI?
EU FINJO QUE COMO E VOCÊ É QUEM DÁ A OPINIÃO SOBRE A COMIDA!
RESTAURANTE 4 OVOS ESTRELADOS


SÍLVIO MANJINHOQUE!!
SÍLVIO MANJINHOQUE!!
SÍLVIO MANJINHOQUE!!
QUANTA HONRA, SEU SÍLVIO! POR AQUI, SEU SÍLVIO!
EIS A NOSSA MELHOR MESA, SEU SÍLVIO!
PUXA! O PESSOAL TRATA VOCÊ BEM!
CLARO! ELES SABEM DO MEU CARTAZ!
AFINAL, HÁ ALGUNS ANOS, FUI EU QUEM FEZ A FAMA DESTE RESTAURANTE! ELE SUBIU DE DUAS PARA QUATRO ESTRELAS!
DESDE ENTÃO, SUBI DE OITENTA PRA CENTO E VINTE QUILOS!
ANIME-SE! SEU REGIME COMEÇA AGORA!
AQUI ESTÁ O CARDÁPIO, SEU SÍLVIO!
NÃO PRECISA! TRAGA A ESPECIALIDADE DA CASA!

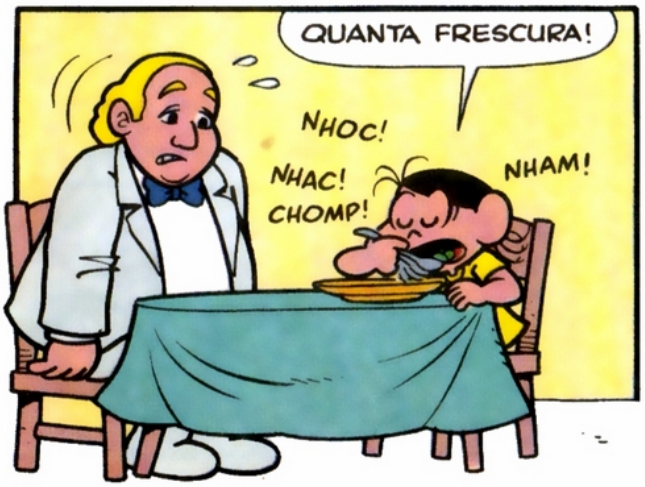
NHAM!!
É HOJE QUE SUBIMOS PARA CINCO ESTRELAS!

BOM, MAGALI... MANDA VER! EU... SLEP! NÃO POSSO COMER NADA!
VOU COMEÇAR POR ESTE AQUI...

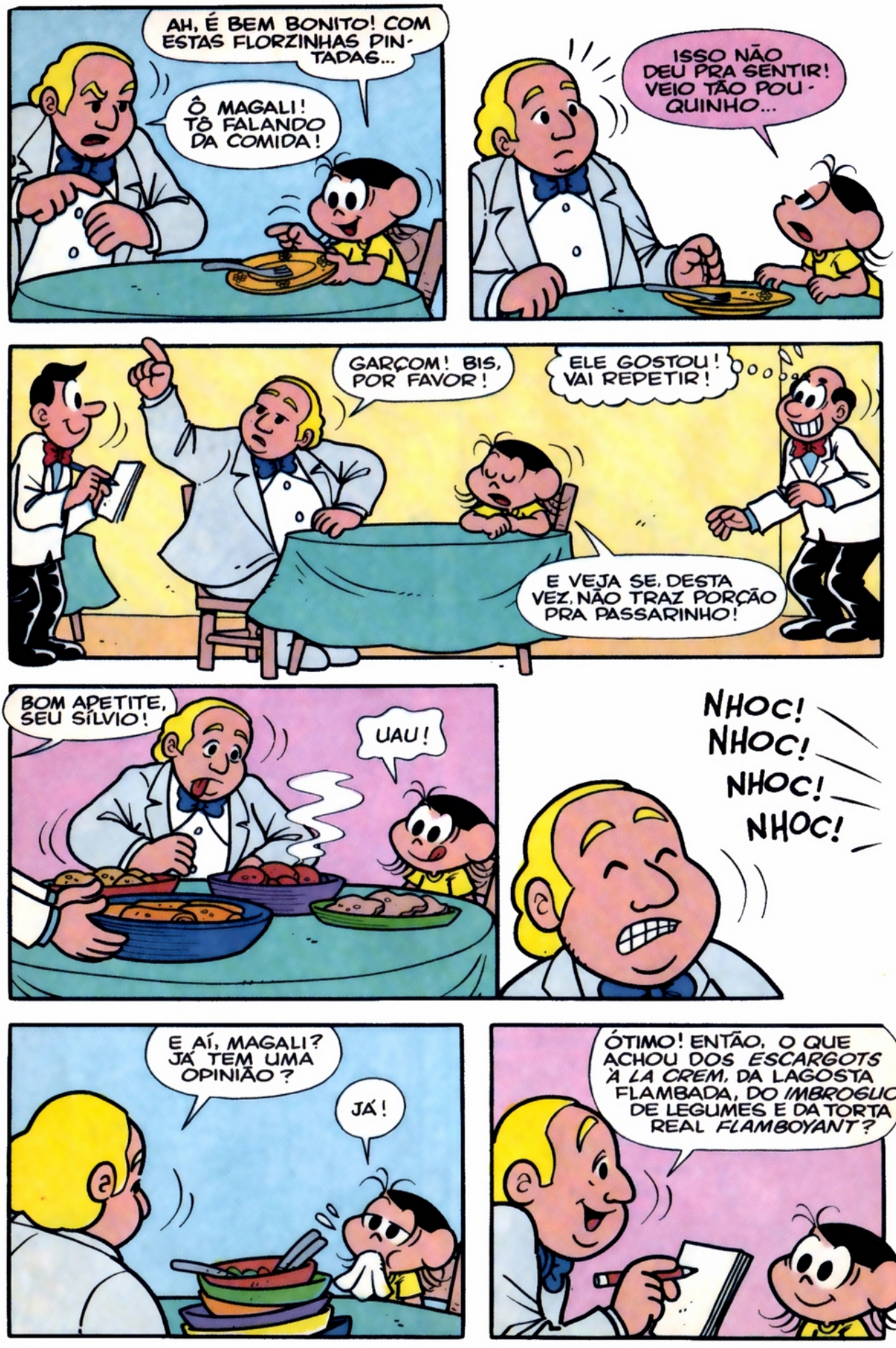

NHAC!
NHOC!
SLEP!
CRONCH!

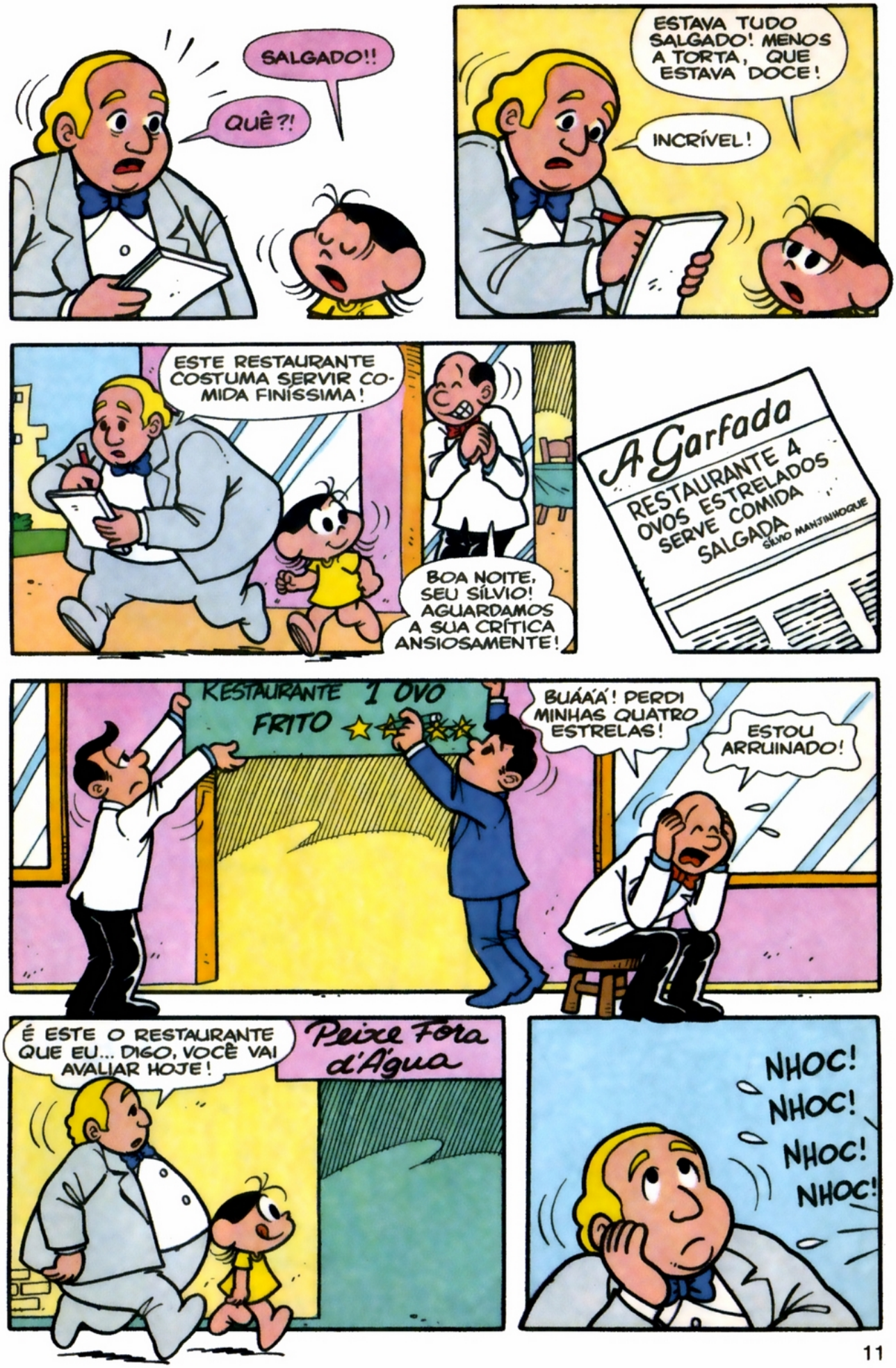
Ô MAGALI! QUE É ISSO?
NÃO É ASSIM QUE SE COME!
COMO NÃO? PRA MIM, SEMPRE DEU CERTO!

UM VERDADEIRO GOURMET DEVE DEGUSTAR A COMIDA DELICADAMENTE...
HUNF!


QUANTA FRESCURA!
NHOC!
NHAC!
CHOMP!
NHAM!

ENTÃO, MAGALI? O QUE ACHOU DO PRATO?


AH, É BEM BONITO! COM ESTAS FLORZINHAS PINTADAS...
Ô MAGALI! TÔ FALANDO DA COMIDA!
ISSO NÃO DEU PRA SENTIR! VEIO TÃO POUQUINHO...
GARÇOM! BIS, POR FAVOR!
ELE GOSTOU! VAI REPETIR!
E VEJA SE, DESTA VEZ, NÃO TRAZ PORÇÃO PRA PASSARINHO!
BOM APETITE, SEU SÍLVIO!
UAU!
NHOC! NHOC! NHOC! NHOC!
E AÍ, MAGALI? JÁ TEM UMA OPINIÃO?
JÁ!
ÓTIMO! ENTÃO, O QUE ACHOU DOS *ESCARGOTS À LA CREM*, DA LAGOSTA FLAMBADA, DO *IMBROGLIO* DE LEGUMES E DA TORTA REAL *FLAMBOYANT*?


SALGADO!!
QUÊ?!
ESTAVA TUDO SALGADO! MENOS A TORTA, QUE ESTAVA DOCE!
INCRÍVEL!
ESTE RESTAURANTE COSTUMA SERVIR COMIDA FINÍSSIMA!
BOA NOITE, SEU SÍLVIO! AGUARDAMOS A SUA CRÍTICA ANSIOSAMENTE!
A Garfada
RESTAURANTE 4 OVOS ESTRELADOS SERVE COMIDA SALGADA
SÍLVIO MANJININHOQUE
RESTAURANTE 1 OVO FRITO
BUÁÁÁ! PERDI MINHAS QUATRO ESTRELAS!
ESTOU ARRUINADO!
É ESTE O RESTAURANTE QUE EU... DIGO, VOCÊ VAI AVALIAR HOJE!
Peixe Fora d'Água
NHOC!
NHOC!
NHOC!
NHOC!

QUE TAL, MAGALI?
O PEIXE TAVA MUITO COZIDO!

A Garfada
"PEIXE FORA D'ÁGUA" É UM FURO N'ÁGUA

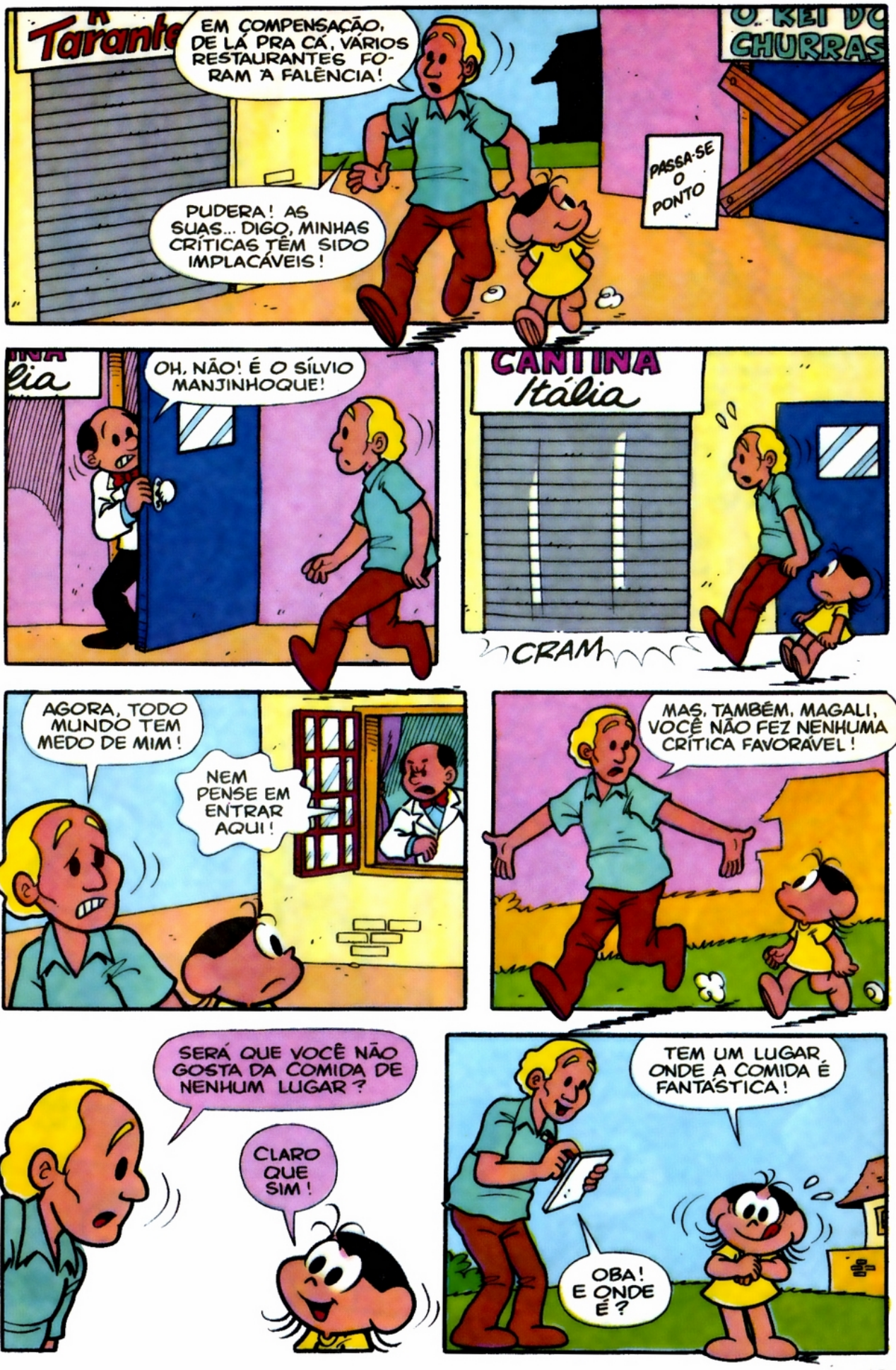
ASSIM, DIA APÓS DIA...
NHAM! NHAM!
TEM NÓS NO MACARRÃO!

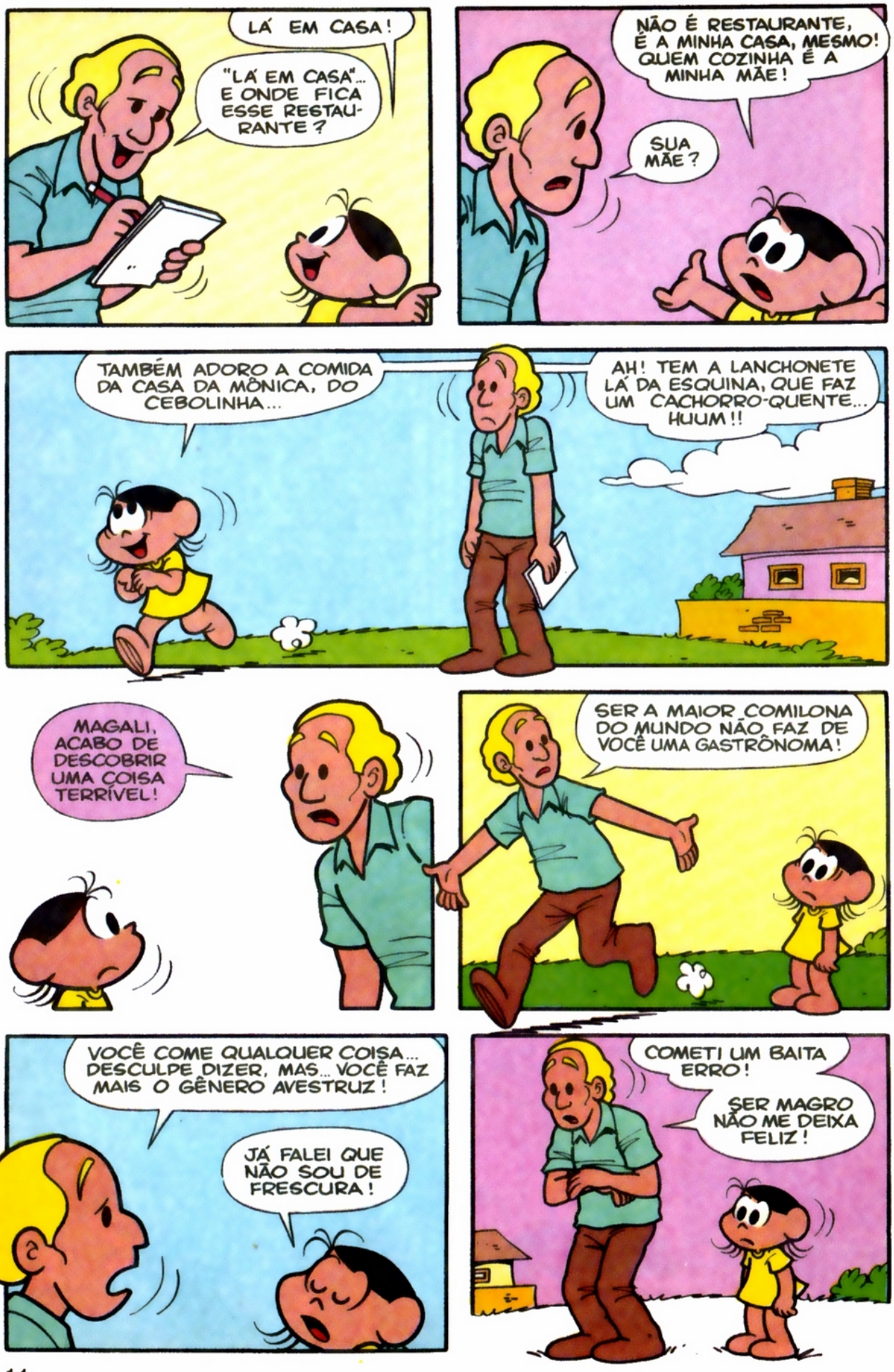
...OS RESTAURANTES MAIS BADALADOS DA CIDADE SÃO POSTOS À PROVA...
O BIFE É PEQUENO!

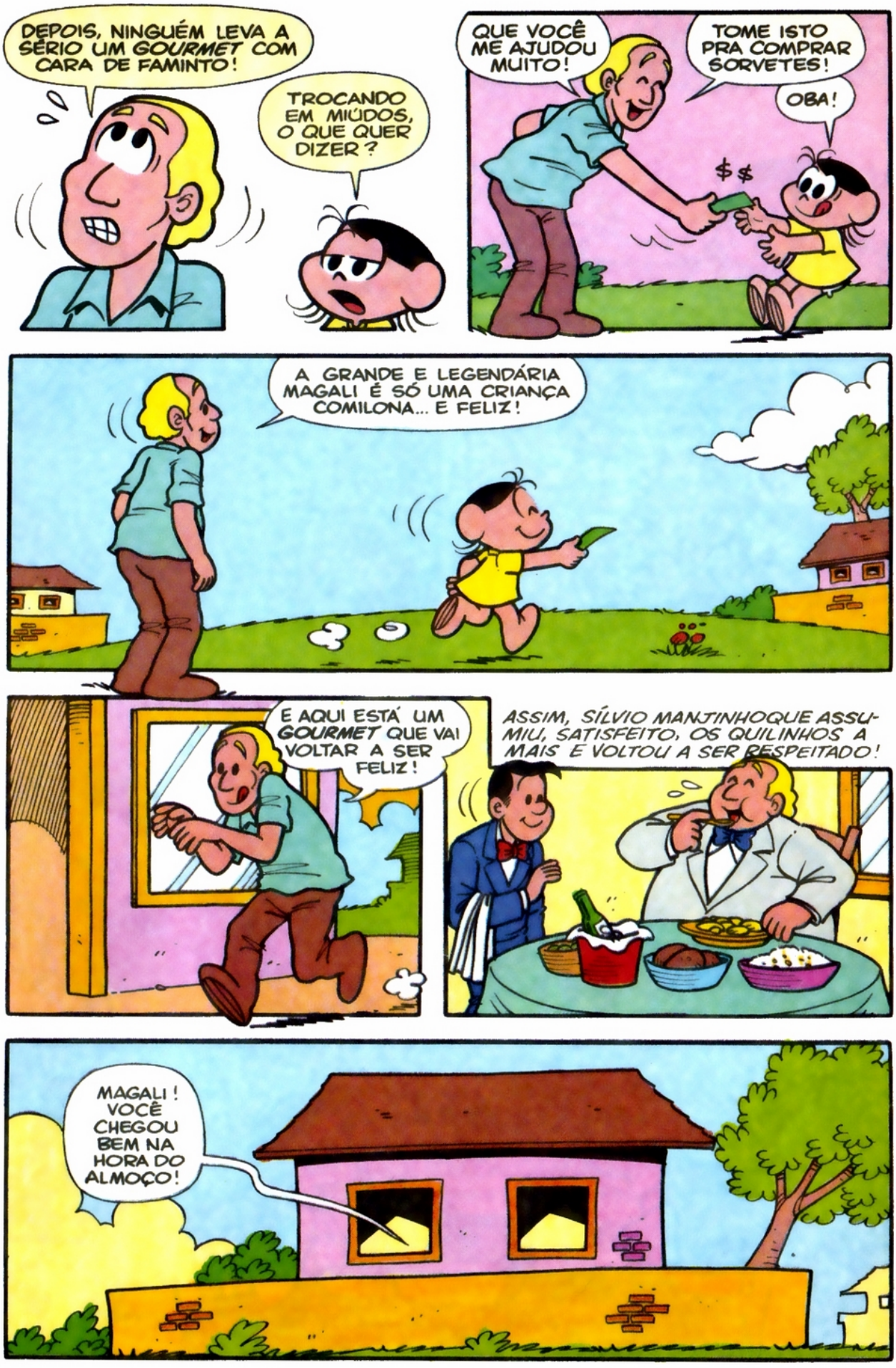
AS ERVILHAS NÃO ESTAVAM BEM REDONDINHAS!

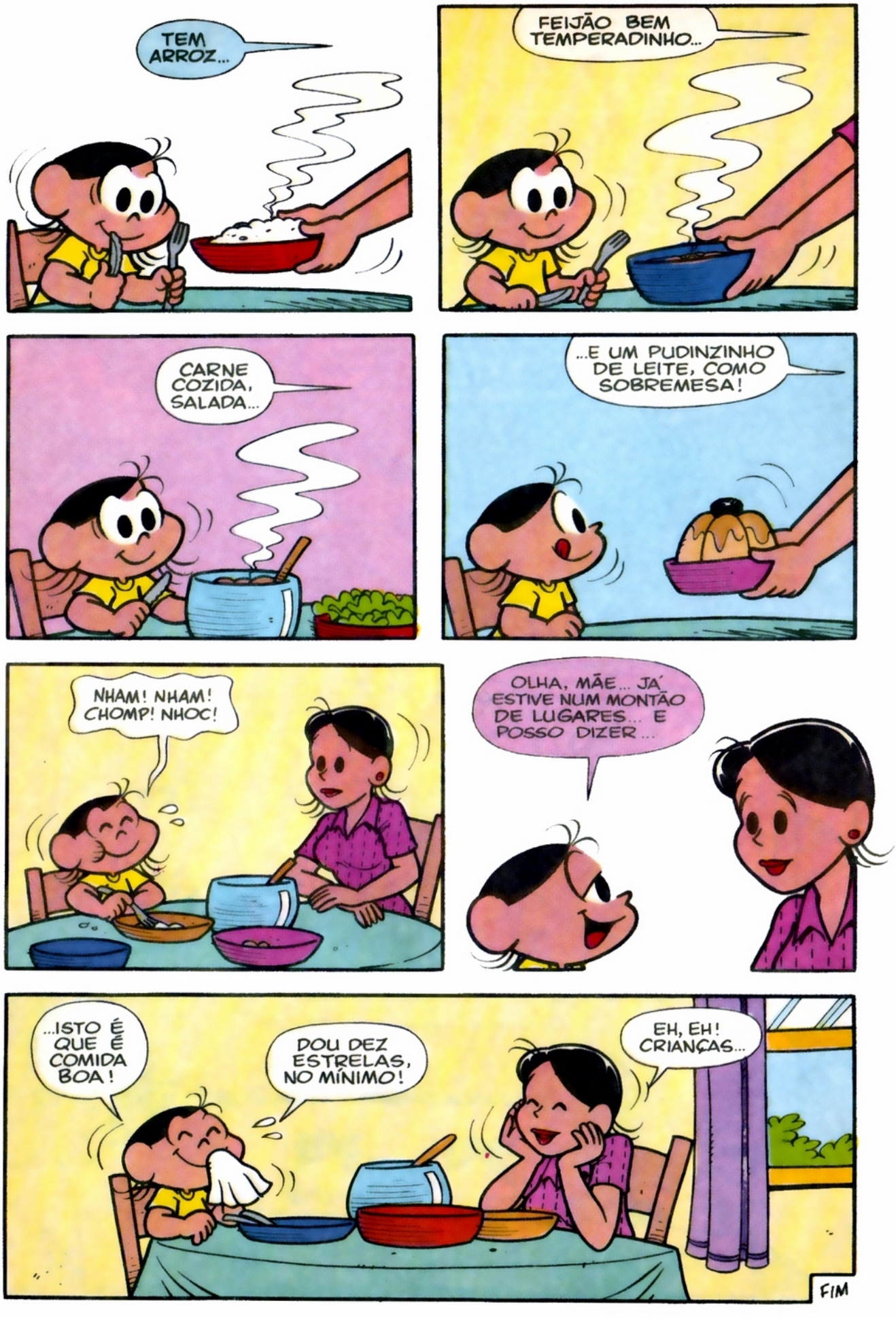
A Garfada
O MÁXIMO VEM DE "O MÍNIMO"
A Garfada
PIZZA DO "RAFAEL" NÃO É SIMÉTRICA
A Garfada
SORVETERIA "LA CASCA" REGULA NAS CEREJAS

PUXA, MAGALI! MINHA IDÉIA DEU CERTO!
SOFRI, MAS PERDI VÁRIOS QUILOS!
Beibibi

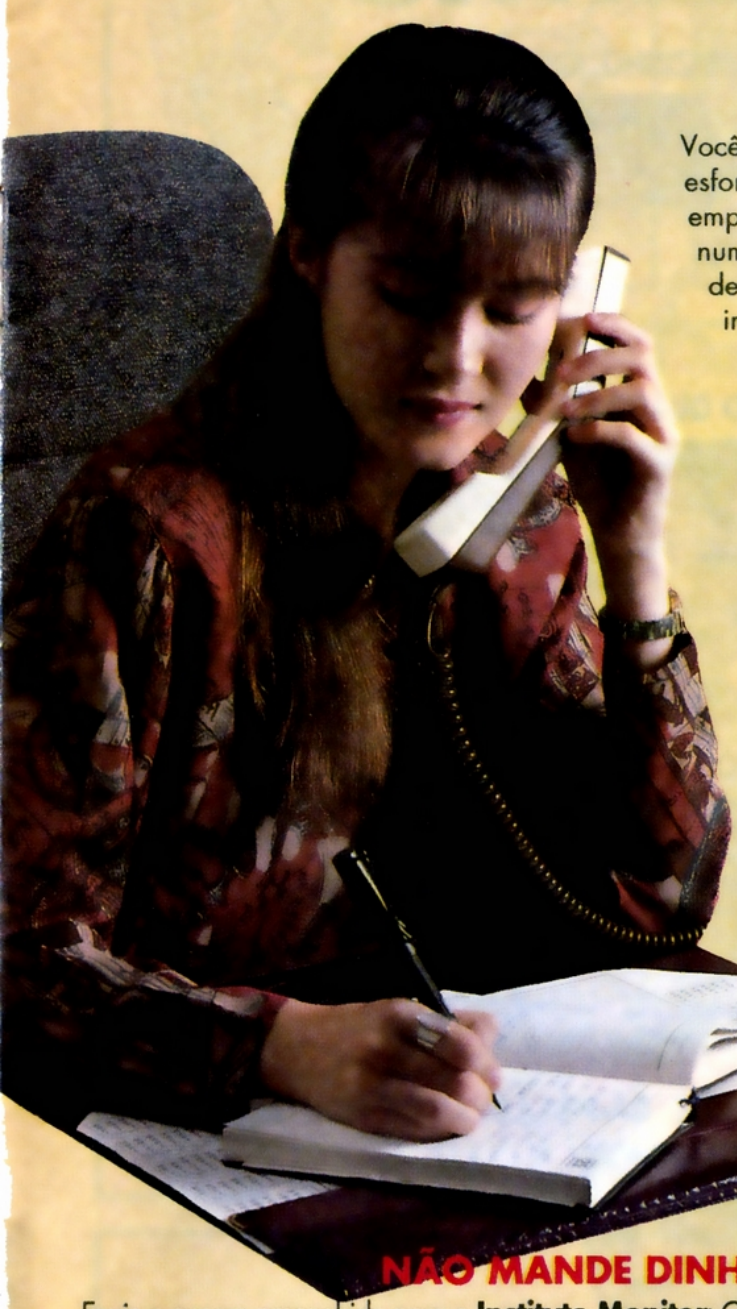

Tarante
EM COMPENSAÇÃO, DE LÁ PRA CÁ, VÁRIOS RESTAURANTES FORAM À FALÊNCIA!
PUDERA! AS SUAS... DIGO, MINHAS CRÍTICAS TÊM SIDO IMPLACÁVEIS!
CHURRAS
PASSA-SE O PONTO
OH, NÃO! É O SÍLVIO MANJINHOQUE!
CANTINA Itália
CRAM
AGORA, TODO MUNDO TEM MEDO DE MIM!
NEM PENSE EM ENTRAR AQUI!
MAS, TAMBÉM, MAGALI, VOCÊ NÃO FEZ NENHUMA CRÍTICA FAVORÁVEL!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO GOSTA DA COMIDA DE NENHUM LUGAR?
CLARO QUE SIM!
TEM UM LUGAR ONDE A COMIDA É FANTÁSTICA!
OBA! E ONDE É?


LÁ EM CASA!
"LÁ EM CASA"... E ONDE FICA ESSE RESTAURANTE?
NÃO É RESTAURANTE, É A MINHA CASA, MESMO! QUEM COZINHA É A MINHA MÃE!
SUA MÃE?
TAMBÉM ADORO A COMIDA DA CASA DA MÔNICA, DO CEBOLINHA...
AH! TEM A LANCHONETE LÁ DA ESQUINA, QUE FAZ UM CACHORRO-QUENTE... HUUM!!
MAGALI, ACABO DE DESCOBRIR UMA COISA TERRÍVEL!
SER A MAIOR COMILONA DO MUNDO NÃO FAZ DE VOCÊ UMA GASTRÔNOMA!
VOCÊ COME QUALQUER COISA... DESCULPE DIZER, MAS... VOCÊ FAZ MAIS O GÊNERO AVESTRUZ!
JÁ FALEI QUE NÃO SOU DE FRESCURA!
COMETI UM BAITA ERRO!
SER MAGRO NÃO ME DEIXA FELIZ!


DEPOIS, NINGUÉM LEVA A SÉRIO UM GOURMET COM CARA DE FAMINTO!
TROCANDO EM MIÚDOS, O QUE QUER DIZER?
QUE VOCÊ ME AJUDOU MUITO!
TOME ISTO PRA COMPRAR SORVETES!
OBA!
$ $
A GRANDE E LEGENDÁRIA MAGALI É SÓ UMA CRIANÇA COMILONA... E FELIZ!
E AQUI ESTÁ UM GOURMET QUE VAI VOLTAR A SER FELIZ!
ASSIM, SÍLVIO MANJINHOQUE ASSUMIU, SATISFEITO, OS QUILINHOS A MAIS E VOLTOU A SER RESPEITADO!
MAGALI! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA DO ALMOÇO!


TEM ARROZ...
FEIJÃO BEM TEMPERADINHO...
CARNE COZIDA, SALADA...
...E UM PUDINZINHO DE LEITE, COMO SOBREMESA!
NHAM! NHAM! CHOMP! NHOC!
OLHA, MÃE... JÁ ESTIVE NUM MONTÃO DE LUGARES... E POSSO DIZER...
...ISTO É QUE É COMIDA BOA!
DOU DEZ ESTRELAS, NO MÍNIMO!
EH, EH! CRIANÇAS...
FIM

É importante ter Letra Bonita?



No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem [illegible] seus serviços.

INSTITUTO MONITOR

FORMANDO OS PROFISSIONAIS DESDE 1939 — MONITOR

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim! Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha: MA-72

☐ 3 x 32.770,00 ☐ 6 x 16.390,00

Nome _____

Endereço: _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est.: ___

Mensalidades atualizadas pela inflação.

GIBIZINHO

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

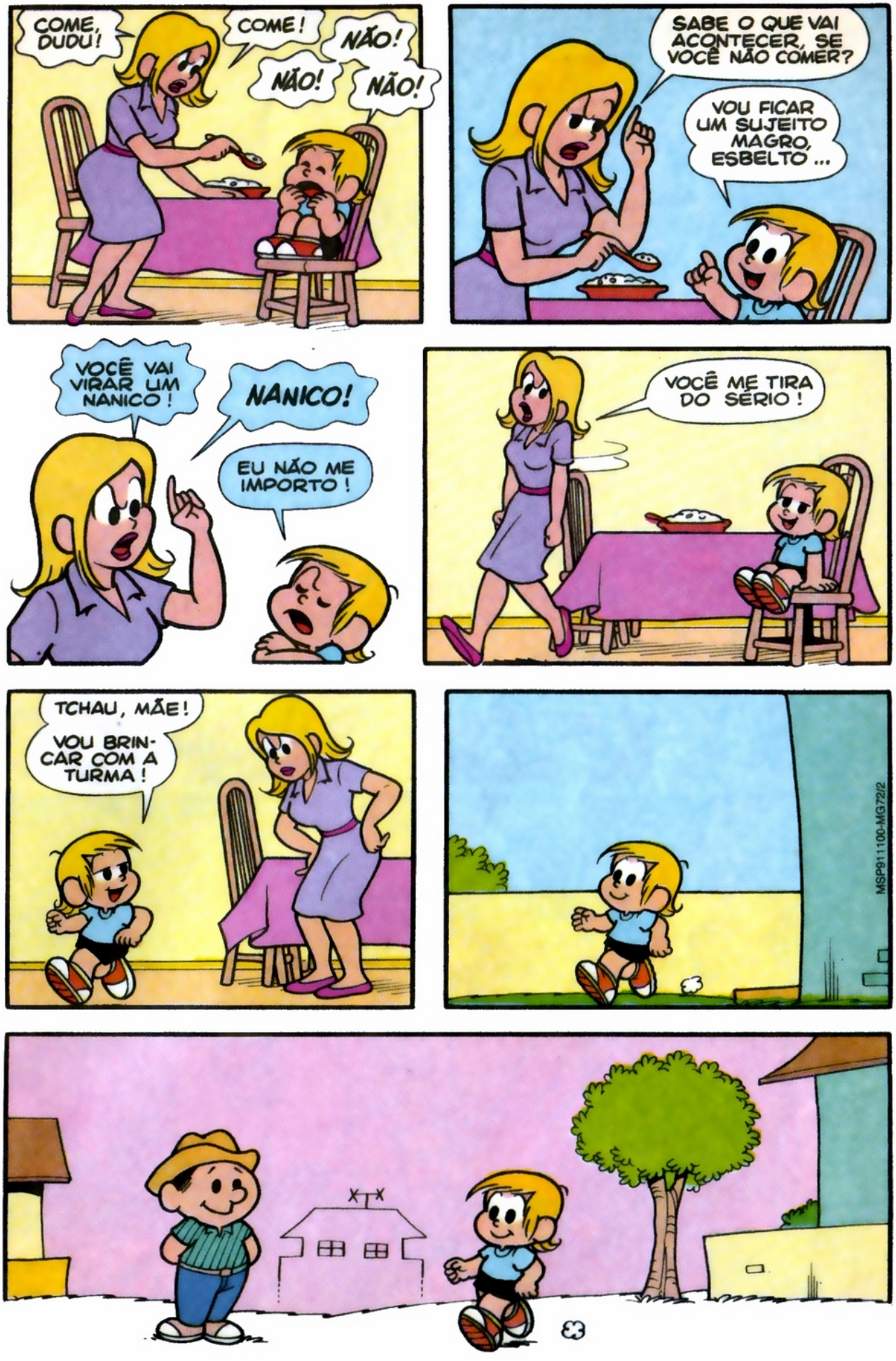
MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.

CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.

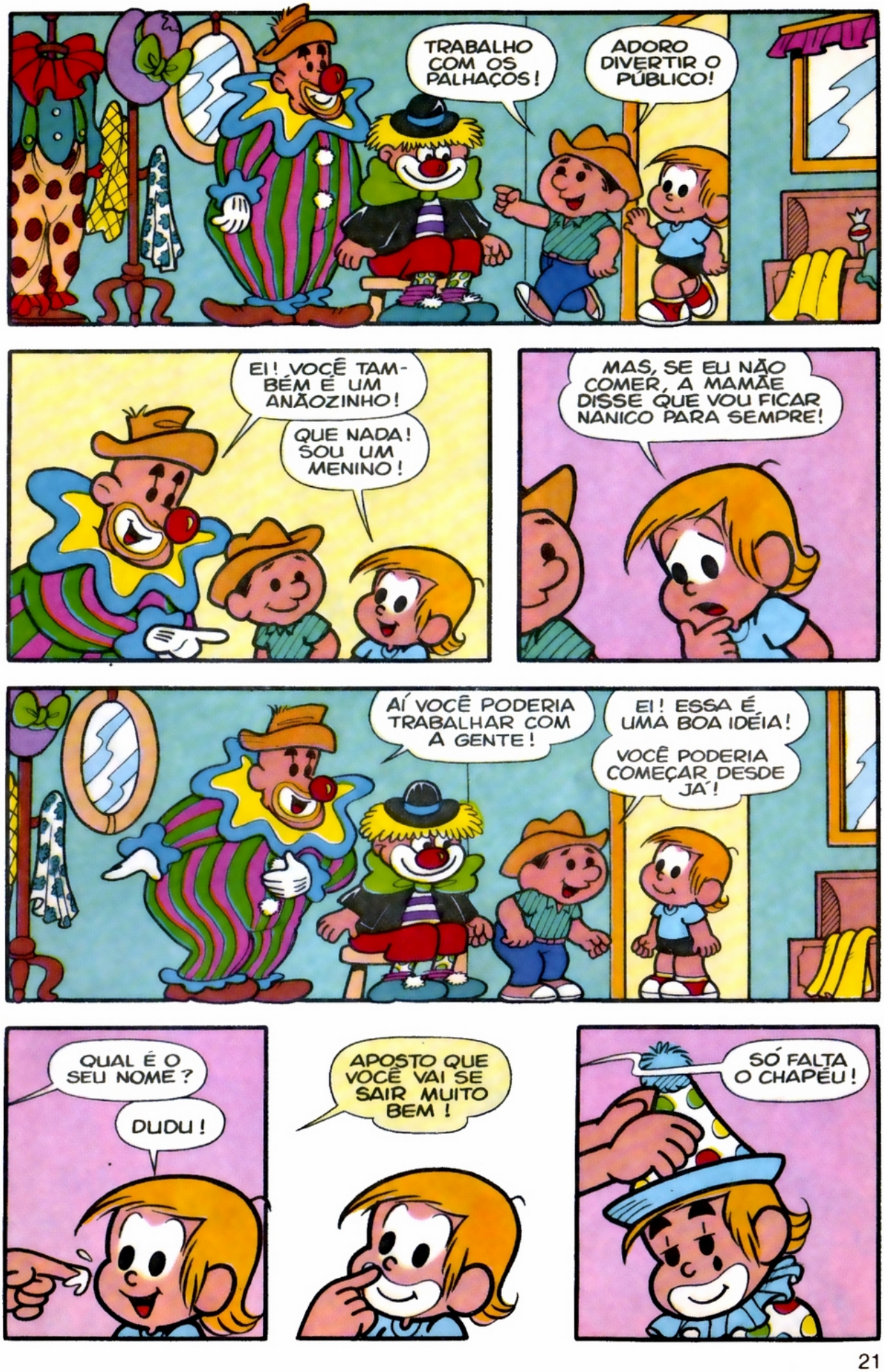
O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.

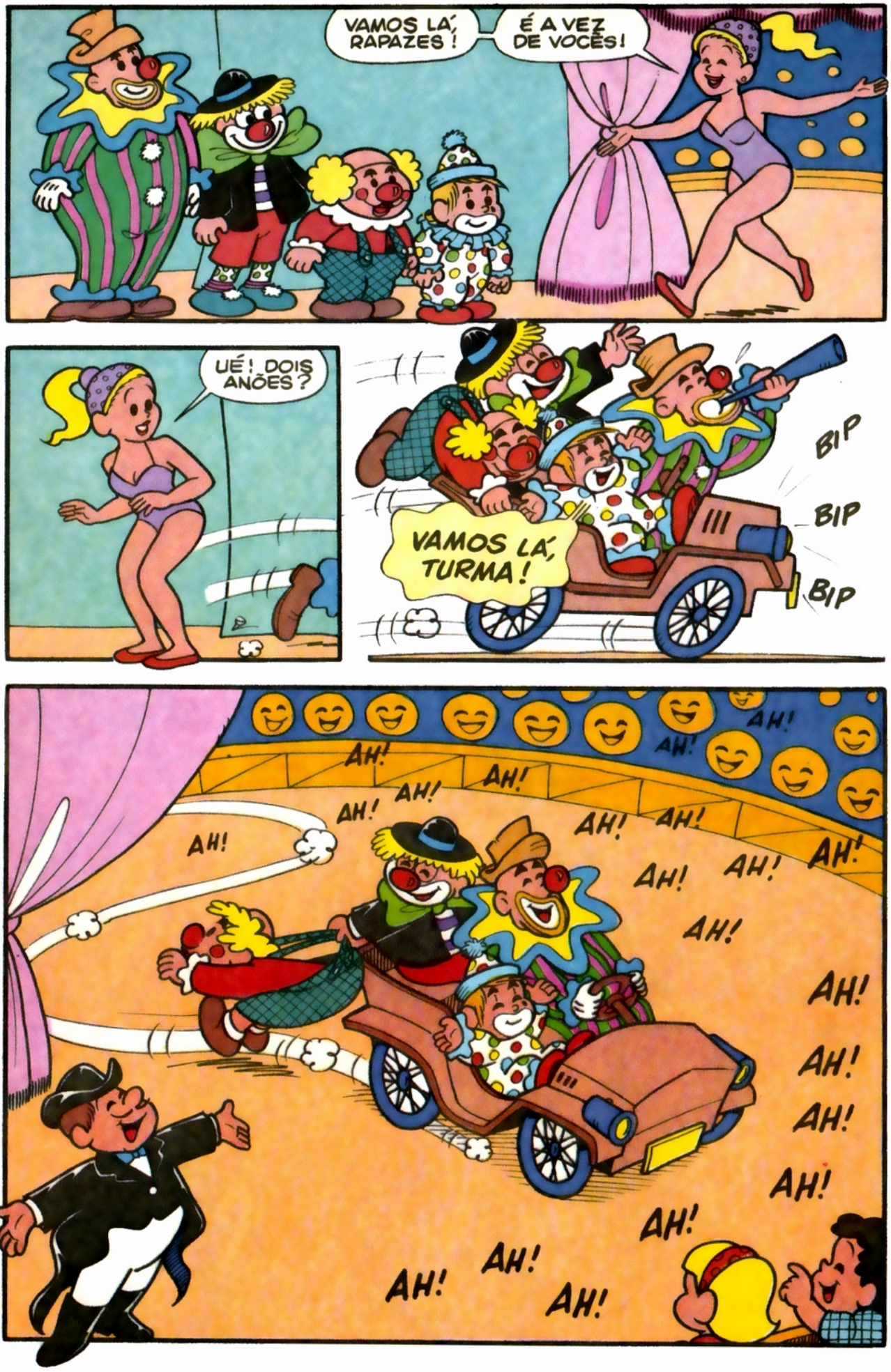
SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.
GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO


COME, DUDU!
COME!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
SABE O QUE VAI ACONTECER, SE VOCÊ NÃO COMER?
VOU FICAR UM SUJEITO MAGRO, ESBELTO ...
VOCÊ VAI VIRAR UM NANICO!
NANICO!
EU NÃO ME IMPORTO!
VOCÊ ME TIRA DO SÉRIO!
TCHAU, MÃE!
VOU BRINCAR COM A TURMA!
MSP911100-MG72/2

DUDU em LELÉU, O NANICO


TRABALHO COM OS PALHAÇOS!
ADORO DIVERTIR O PÚBLICO!
EI! VOCÊ TAMBÉM É UM ANÃOZINHO!
QUE NADA! SOU UM MENINO!
MAS, SE EU NÃO COMER, A MAMÃE DISSE QUE VOU FICAR NANICO PARA SEMPRE!
AÍ VOCÊ PODERIA TRABALHAR COM A GENTE!
EI! ESSA É UMA BOA IDÉIA!
VOCÊ PODERIA COMEÇAR DESDE JÁ!
QUAL É O SEU NOME?
DUDU!
APOSTO QUE VOCÊ VAI SE SAIR MUITO BEM!
SÓ FALTA O CHAPÉU!


VAMOS LÁ, RAPAZES!
É A VEZ DE VOCÊS!
UÉ! DOIS ANÕES?
VAMOS LÁ, TURMA!
BIP
BIP
BIP
AH!

VOLTA AQUI, CHAPÉU!
OOOH!
O QUE FAÇO COM ESTA TORTA?
ATIRA NA MINHA CARA!
AINDA BEM!
PENSEI QUE FOSSE PRA COMER!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
SIMBORA, TURMA!
CLAP
CLAP
PARABÉNS, RAPAZES!
VOCÊS ESTIVERAM ÓTIMOS!

UM BARATO COLOCAR DOIS BAIXINHOS!
ESTA É SARITA, MINHA ESPOSA!
ELA TRABALHA NO TRAPÉZIO!
DEPOIS...
TCHAU, TURMA!
GOSTEI DE TRABALHAR COM VOCÊS!
O QUE FOI, DUDU?
ESTÁ TÃO PENSATIVO!
ESQUECI DE FAZER UMA PERGUNTA PRO MEU AMIGO LELÉU...
SE, QUANDO ELE ERA CRIANÇA...
...COMIA MUITO OU POUCO?
FIM

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Pelezinho! Ligando para o número 200.2022 você vai poder conhecer os segredos da arte de jogar futebol. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. O Pelezinho conta, também, as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho. Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma ligação local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital). Atenção: as ligações feitas fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

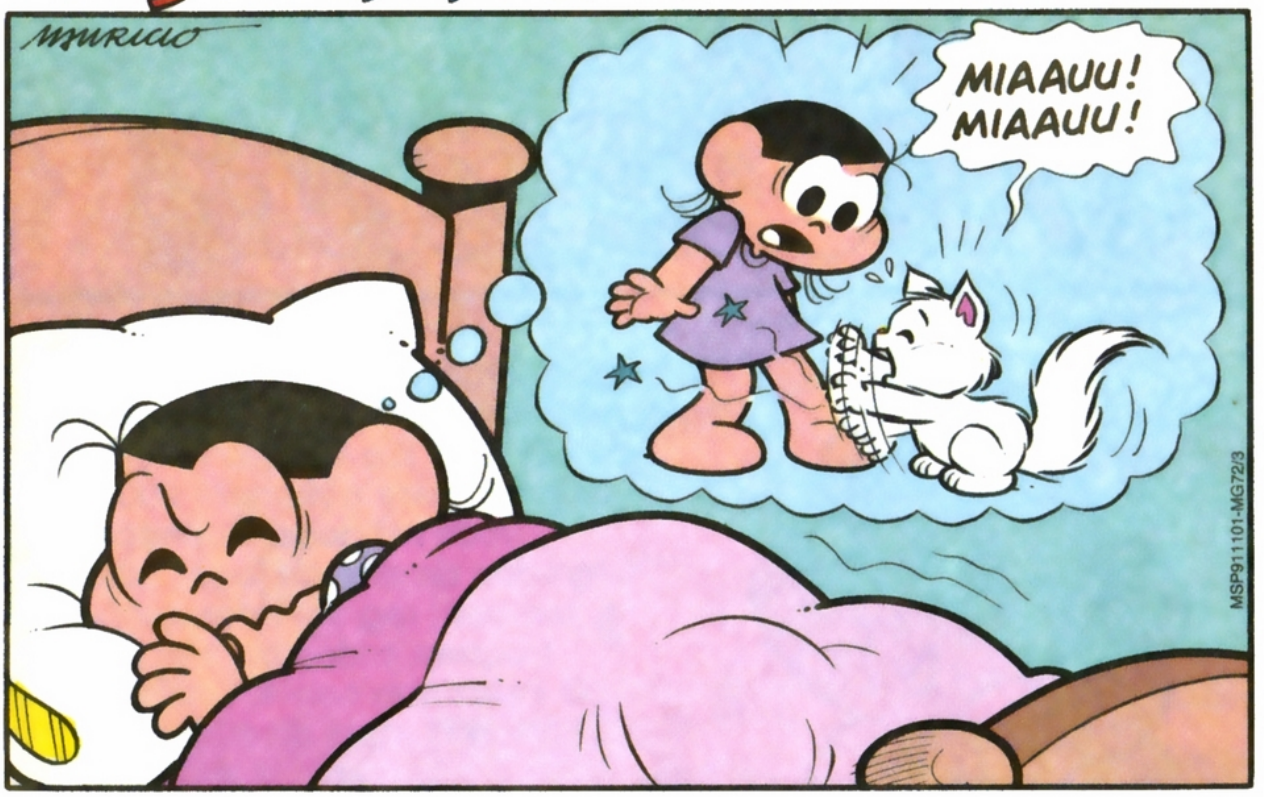
(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA

200-2021

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.

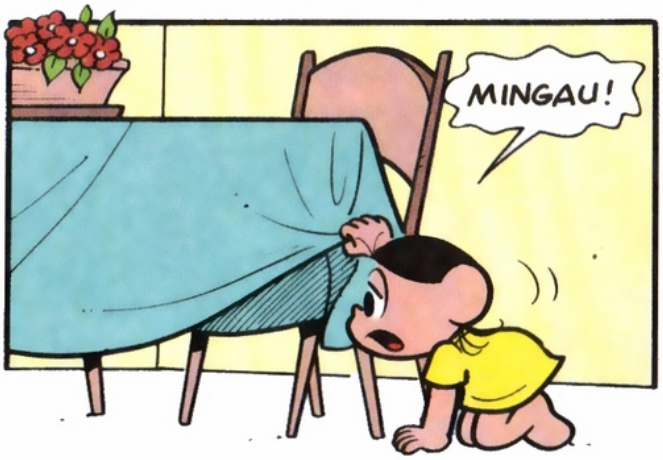
Magali e Mingau em PROCURA-SE UM GATO



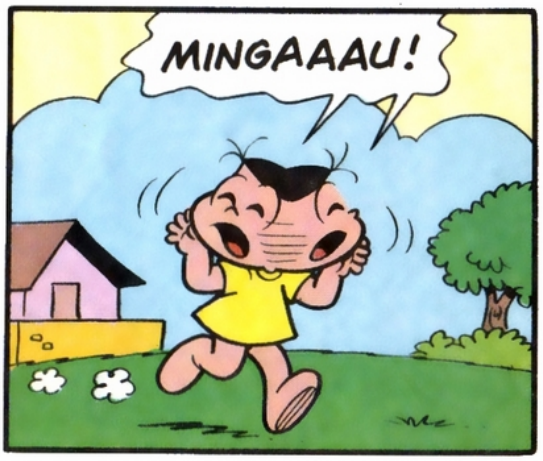
TIVE UM PESADELO HORRÍVEL! O MINGAU ME ARRANHAVA... MIAVA... PARECIA DESESPERADO!
ORA! FOI SÓ UM SONHO!

NÃO SEI, NÃO! QUERO TER CERTEZA DE QUE ELE ESTÁ BEM!
ELE DEVE ESTAR POR AÍ!

MINGAU!

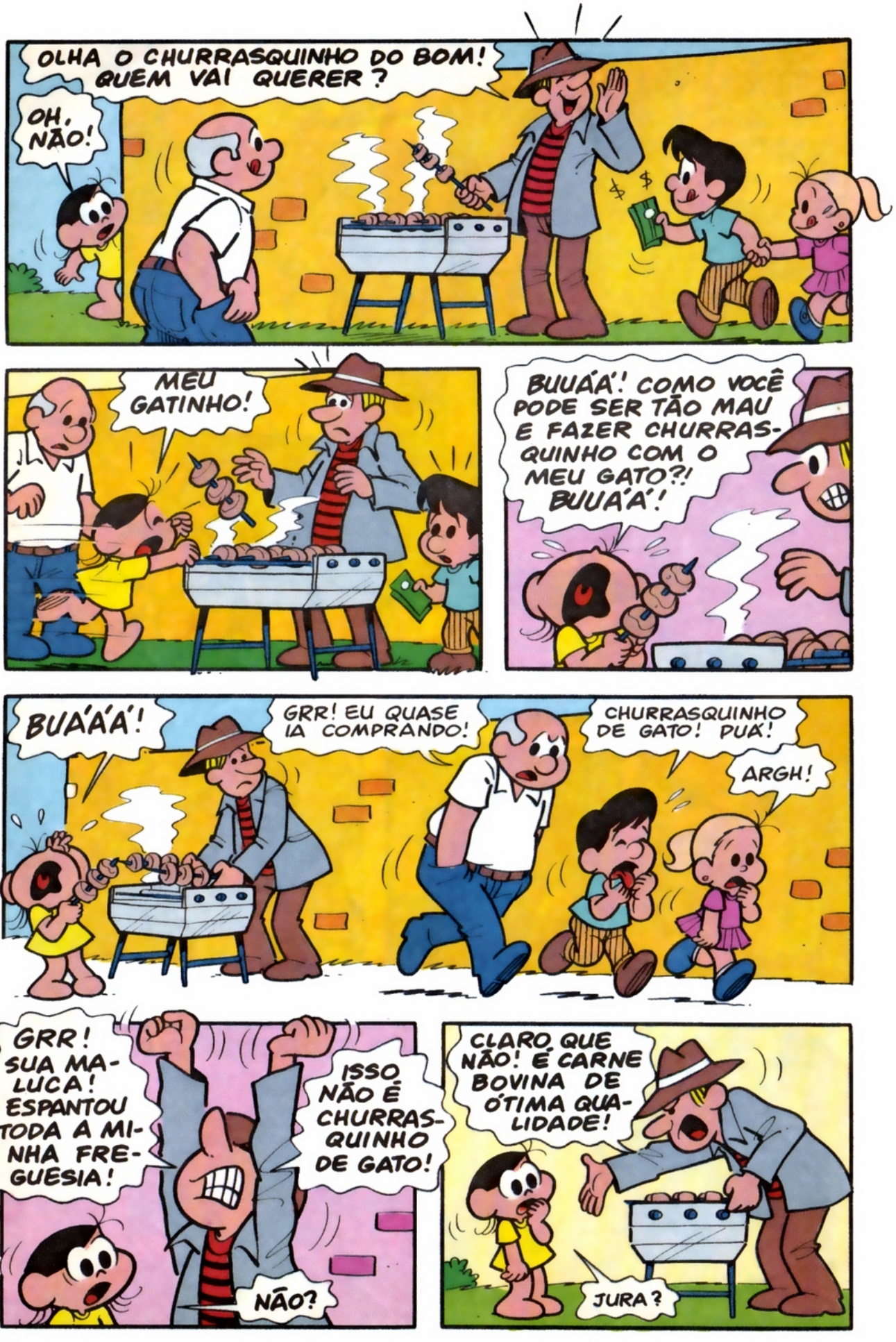

MINGAU!

MINGAU?

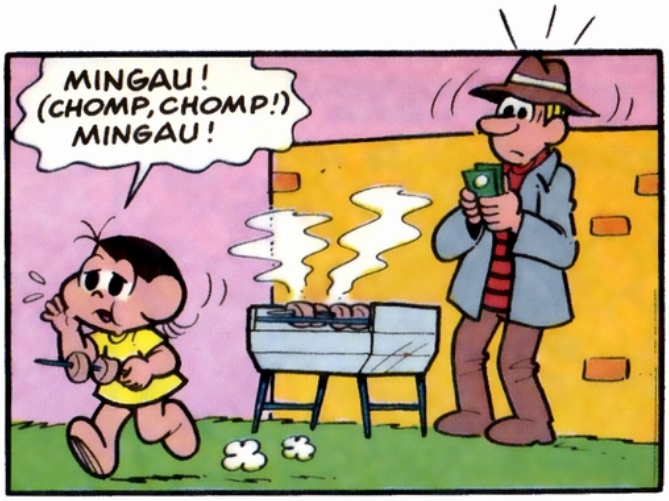

MINGAAAU!

EU SABIA! ALGO TERRÍVEL DEVE TER ACONTECIDO COM ELE!

OLHA O CHURRASQUINHO!


OLHA O CHURRASQUINHO DO BOM! QUEM VAI QUERER?
OH, NÃO!
MEU GATINHO!
BUUÁÁ! COMO VOCÊ PODE SER TÃO MAU E FAZER CHURRASQUINHO COM O MEU GATO?! BUUÁÁ!
BUÁÁÁ!
GRR! EU QUASE IA COMPRANDO!
CHURRASQUINHO DE GATO! PUÁ!
ARGH!
GRR! SUA MALUCA! ESPANTOU TODA A MINHA FREGUESIA!
ISSO NÃO É CHURRASQUINHO DE GATO!
NÃO?
CLARO QUE NÃO! É CARNE BOVINA DE ÓTIMA QUALIDADE!
JURA?

ENTÃO ME DÁ UM!


MINGAU! (CHOMP, CHOMP!) MINGAU!

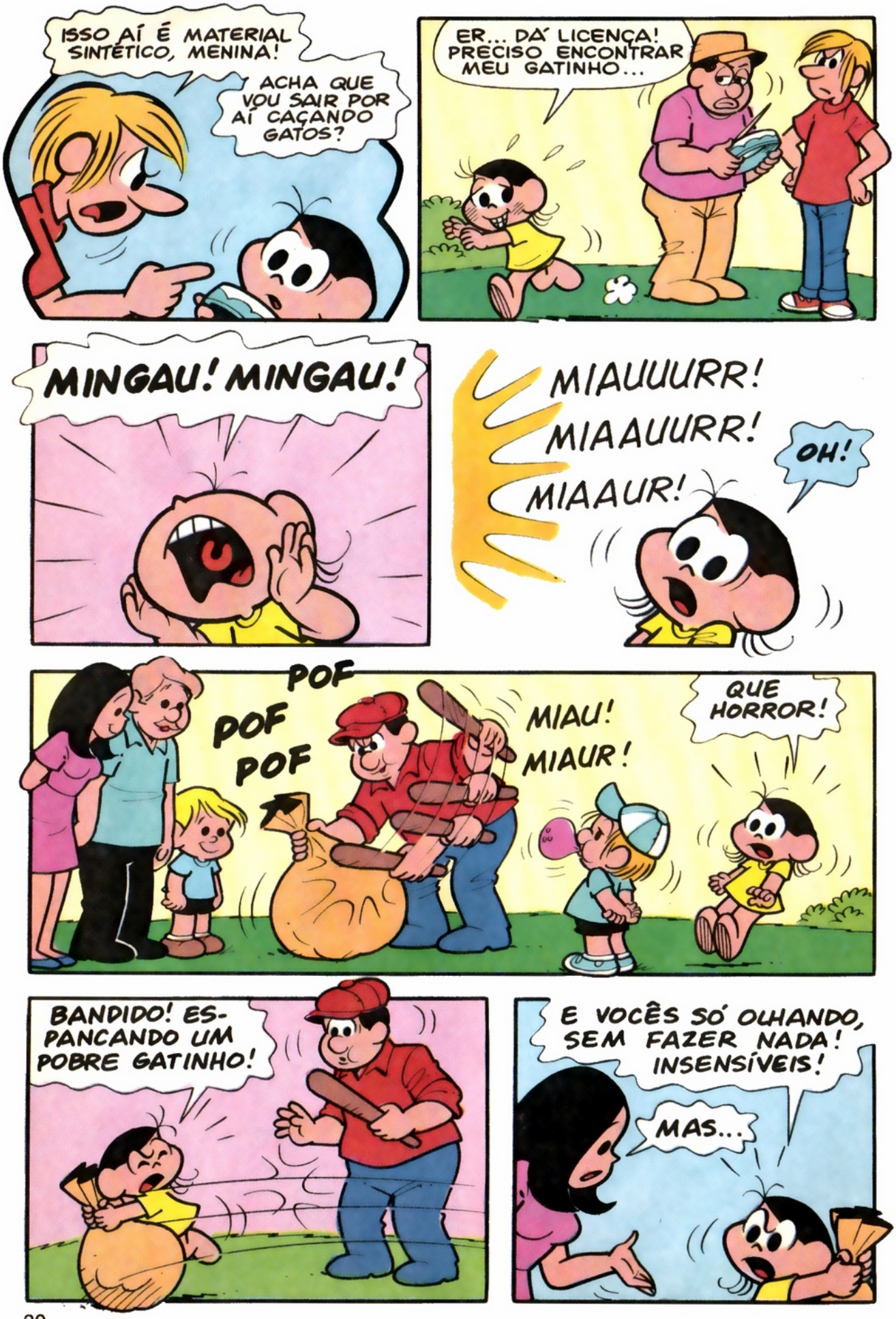
ENTÃO, MANÉ?
DEIXA EU VER!
O QUE ACHA DO MEU TAMBORIM NOVO?
EU MESMO FIZ!

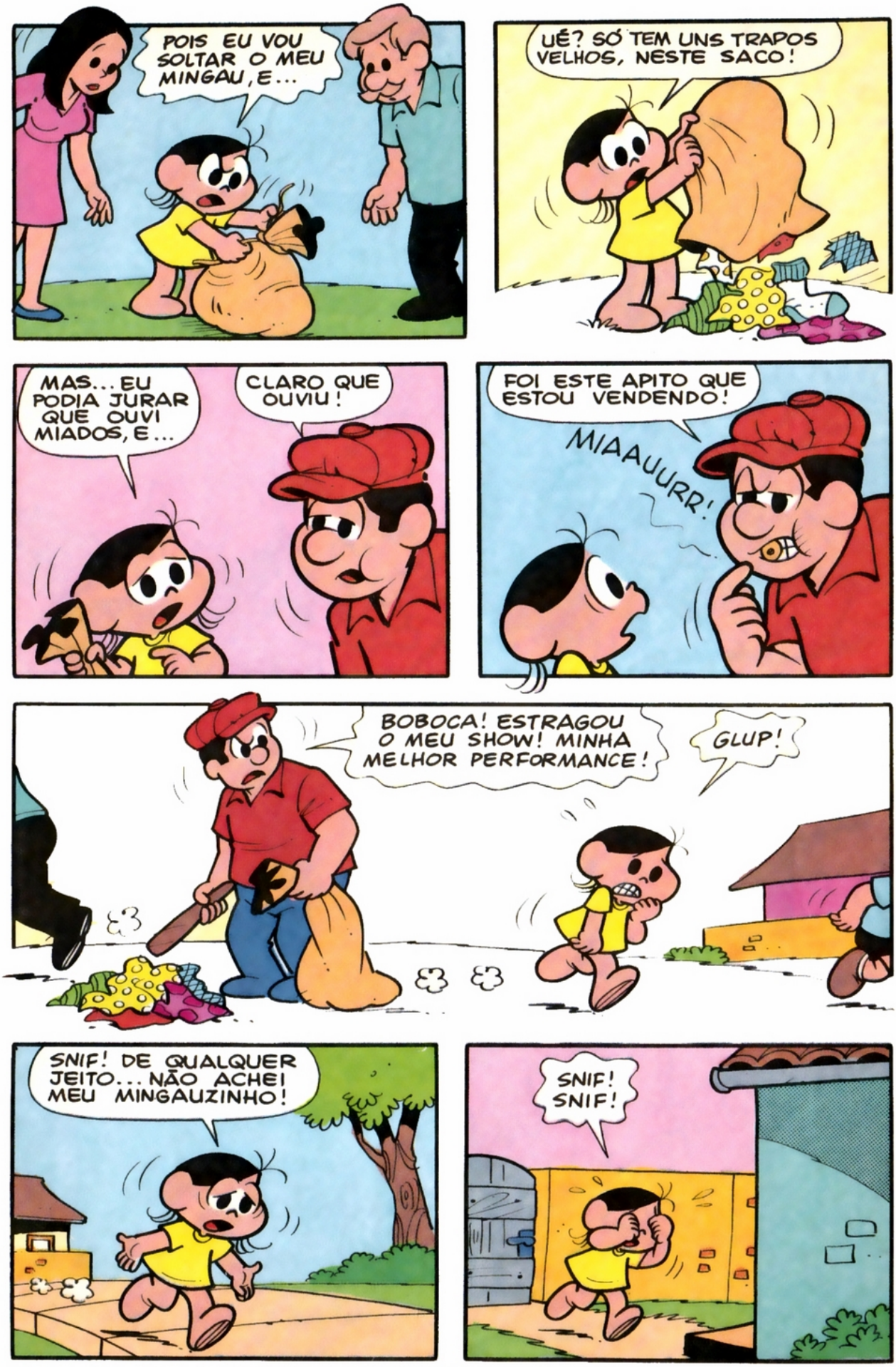
SUPIMPA, EUFRÁSIO!
BRANQUINHO, MACIO... MATERIAL DE PRIMEIRA! ONDE CONSEGUIU?
POR AÍ!

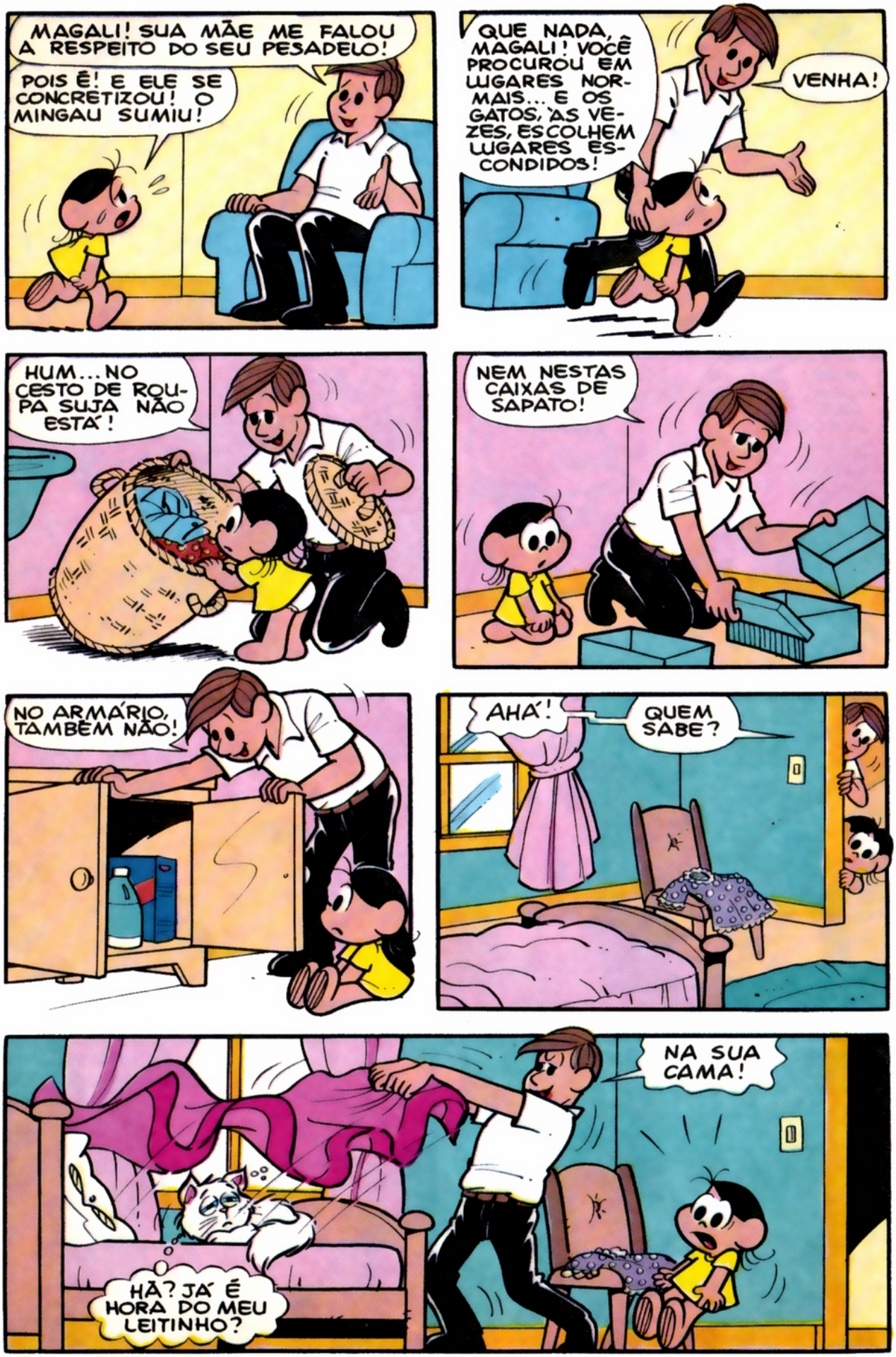
BUUUÁÁÁÁÁ!

COMO TIVERAM CORAGEM DE ARRANCAR O COURO DE UM POBRE GATINHO PRA FAZER TAMBORIM?
VILÕES!

PAREM DE BATER NO MEU POBRE MINGAU!
VOCÊ PIROU, É?

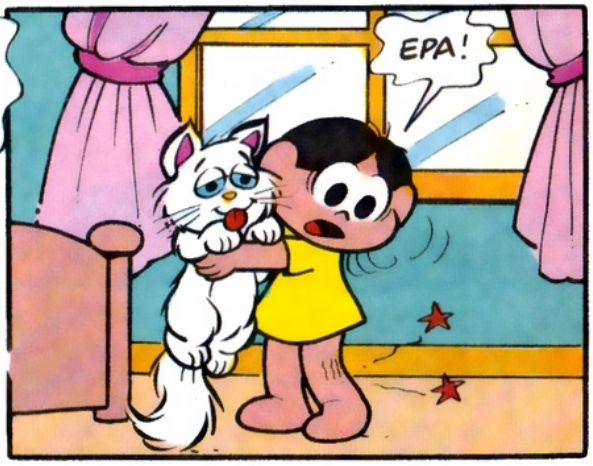

ISSO AÍ É MATERIAL SINTÉTICO, MENINA!
ACHA QUE VOU SAIR POR AÍ CAÇANDO GATOS?
ER... DÁ LICENÇA! PRECISO ENCONTRAR MEU GATINHO...
MINGAU! MINGAU!
MIAUUURR!
MIAAUURR!
MIAAUR!
OH!
POF
POF
POF
MIAU!
MIAUR!
QUE HORROR!
BANDIDO! ESPANCANDO UM POBRE GATINHO!
E VOCÊS SÓ OLHANDO, SEM FAZER NADA! INSENSÍVEIS!
MAS...


POIS EU VOU SOLTAR O MEU MINGAU, E...
UÉ? SÓ TEM UNS TRAPOS VELHOS, NESTE SACO!
MAS... EU PODIA JURAR QUE OUVI MIADOS, E...
CLARO QUE OUVIU!
FOI ESTE APITO QUE ESTOU VENDENDO!
MIAAUURR!
BOBOCA! ESTRAGOU O MEU SHOW! MINHA MELHOR PERFORMANCE!
GLUP!
SNIF! DE QUALQUER JEITO... NÃO ACHEI MEU MINGAUZINHO!
SNIF! SNIF!


MAGALI! SUA MÃE ME FALOU A RESPEITO DO SEU PESADELO!
POIS É! E ELE SE CONCRETIZOU! O MINGAU SUMIU!
QUE NADA, MAGALI! VOCÊ PROCUROU EM LUGARES NORMAIS... E OS GATOS, ÀS VEZES, ESCOLHEM LUGARES ESCONDIDOS!
VENHA!
HUM... NO CESTO DE ROUPA SUJA NÃO ESTÁ!
NEM NESTAS CAIXAS DE SAPATO!
NO ARMÁRIO, TAMBÉM NÃO!
AHÁ!
QUEM SABE?
NA SUA CAMA!
HÃ? JÁ É HORA DO MEU LEITINHO?

MINGAUZINHO! VOCÊ TAVA AÍ O TEMPO TODO!
DORMIU COMIGO E EU NEM PERCEBI!

PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE! ESTAVA TÃO PREOCUPADA!
TIVE UM PESADELO ONDE VOCÊ ME ARRANHAVA, DESESPERADO! PARECIA TÃO REAL, E...


EPA!

EU TÔ ARRANHADA DE VERDADE!
CLARO! VOCÊ SE MEXE MUITO ENQUANTO DORME!

EU TINHA QUE ME DEFENDER PRA NÃO SER ESMAGADO E...

BLAM

VAI ENTENDER ESSES HUMANOS!
ME PROCURAM POR TODA A PARTE... E, DEPOIS, QUANDO ACHAM, ME MANDAM PASSEAR!

FIM

Magali

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

Magali

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Março/1992

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

ÊTA, GOSTOSURA!

BISCOITO SABOR MILHO COM VITAMINAS

CHICO BENTO

A TURMINHA do SÍTIO

Chico Bento e sua turminha sairam das revistas para divertir você numa deliciosa linha de biscoitos. Biscoito Chico Bento da Bauducco: sabor natural de milho, vitaminado, passatempos nos versos e, além do próprio Chico Bento, mais 7 biscoitos no formato dos personagens. Leve essa turminha pra casa. "Ocê vai adorá."

Bauducco®

SÓ TODDYNHO DÁ TODDYNHO
ELE ANDA, FALA E BRINCA COM VOCÊ.

VÁLIDA PARA: SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO, MINAS GERAIS, ESPÍRITO SANTO, PARANÁ, SANTA CATARINA, RIO GRANDE DO SUL, DISTRITO FEDERAL, GOIÂNIA, SALVADOR, RECIFE E FORTALEZA.

Cert. Aut. M.E. nº 01/00033/92

CONCORRA A 20 BONECOS TODDYNHO COM CONTROLE REMOTO, MENSAGEM PRÉ-GRAVADA E JOGUINHOS E 4.000 BONEQUINHOS TODDYNHO.

- FAÇA UM DESENHO DO TODDYNHO
- JUNTE 4 MARCAS QUAKER DAS EMBALAGENS DE TODDYNHO
- ENVIE PARA A CAIXA POSTAL 42044 - CEP 04073 - SÃO PAULO - SP

PERÍODO DA PROMOÇÃO:
15/03/92 A 31/05/92. PREMIAÇÃO VÁLIDA ATÉ 14 ANOS DE IDADE.

1ª APURAÇÃO - 30/04/92
- 10 BONECOS TODDYNHO
- 2.000 BONEQUINHOS TODDYNHO

2ª APURAÇÃO - 05/06/92
- 10 BONECOS TODDYNHO
- 2.000 BONEQUINHOS TODDYNHO

QUAKER

LOCAL DAS APURAÇÕES: RUA BEIRA RIO, 45 / 3º AND. VILA OLÍMPIA - SP - SP

PARTICIPE DESSA AVENTURA.